

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Caquetá.

Angie Lorena Torres.

Cindy Correa Urquina.

Luz Enith Guamanga.

Mayjohaneth Castillo Olmos.

Mónica Esperanza Flórez.

Grupo

442006_79

Tutora

Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

CEAD - Florencia

Diciembre de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract... ..	4
Key words	4
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones	25
Link del blog	27
Referencias bibliográficas.....	28

Resumen

A partir del contexto de la narrativa, la investigación, la imagen, los diversos escenarios de violencia, los abordajes psicosociales y el análisis, el documento se orienta en brindar al lector un significado o re-significación de las narrativas expuestas desde las relatorías, logrando resaltar e identificar las cualidades y el fortalecimiento como dinámica de resurgimiento en el sentido de formación, planteando herramientas orientadas a las estrategias de intervención psicosocial, propias del trabajo frente a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Por medio del abordaje de relatos y la herramienta de la narrativa propia de las subjetividades y vivencias; reconocemos cada una de las historias como transformadoras pues se orientan como estrategias que surgen como consecuencia de la emancipación, duelos, desvinculación social y familiar, traumas, pérdida de sentido e identidad, por lo tanto es propio decir qué, las estrategias permiten el fortalecimiento o reconstrucción del tejido social desde los impactos psicosociales.

Frente al caso de las comunidades de Cacarica (afrodescendientes) víctimas del desplazamiento forzado, explotación territorial, desaparición, producto de enfrentamientos entre los grupos armados: guerrilla, paramilitares y el Ejército Nacional entre los años 1996 al 1997, brindamos desde el rol del psicólogo estrategias de intervención psicosocial con base a los emergentes psicosociales, con el objetivo de disminuir el impacto y visualizar una transformación en la comunidad frente a los actos de violencia vividos. Paralelo a la promoción se dan procesos de memoria histórica, simbología dentro de la comunidad y estado resiliente.

Palabras clave: Subjetividad, Víctimas, Comunidad, Impactos Psicosociales, Tejido Social, Conflicto armado.

Abstrac

From the context of the narrative, the investigation, the image, the different scenarios of violence, the psychosocial approaches and the analysis, the document is oriented in giving the reader a meaning or re-significance of the narratives exposed from the rapporteurships, managing to highlight and to identify the qualities and the strengthening as a dynamic of resurgence in the sense of formation, proposing tools oriented to the strategies of psychosocial intervention, typical of the work in front of the victims of the armed conflict in Colombia.

From the approach of stories from the tool of the own narrative of subjectivities and experiences; We recognize each of the stories as transformative because they are oriented as strategies that arise as a result of emancipation, bereavement, social and family disengagement, trauma, loss of meaning and identity, therefore it is proper to say what, the strategies allow the strengthening or reconstruction of the social fabric from psychosocial impacts.

In the case of the communities of Cacarica (Afro-descendants) victims of forced displacement, territorial exploitation, disappearance, product of confrontations between armed groups: guerrillas, paramilitaries and the National Army between 1996 and 1997, We offer from the role of the psychologist psychosocial intervention strategies based on emerging psychosocials, with the aim of reducing the impact and visualizing a transformation in the community against the acts of violence experienced. Parallel to the promotion there are processes of historical memory, symbology within the community and resilient state

Key Words: Subjectivity, Victims, Community, Psychosocial Impacts, Social Fabric, Armed Conflict.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5 – Ana Ligia.

Este caso se presenta en el corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de San Francisco, donde se evidencia las diferentes acciones promovidas por grupos al margen de la ley, perturbando la tranquilidad de Ana Ligia, su familia, y, personas de siete veredas al ser víctimas de un desplazamiento masivo; el proceso que conlleva esta situación generó en nosotras un gran interés para abordar el relato desde una perspectiva diversa, profunda y amplia, debido a que abarca una historia de una mujer que pese a sus dificultades tuvo la valentía de reinventarse y además de eso estuvo al servicio de personas que afrontaban la misma situación de víctimas del conflicto armado, pero eso no fue impedimento para ayudar a las demás personas, ya que lo tomaba como un punto de partida para convertir todo ese dolor y vivencias en poemas, notándose claramente la capacidad de resiliencia de esta valiente mujer; por eso consideramos que la variable más importante que nos llevó a seleccionar este relato es por la admiración hacia los actos de querer favorecer la vida de otras personas que también han sido víctimas teniendo en cuenta que tuvo mucha fortaleza para escuchar otros relatos, siempre fue muy fuerte y mantuvo en una lucha constante y ahora considera que ese proceso le ayudó a crecer como persona.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Tengo cuatro hijos. Ayudo a víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun- que yo no

quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá” Desde el inicio del relato la protagonista Ana Ligia expresa sentimientos de tristeza producto de la guerra que vivió y el desplazamiento en dos oportunidades, puesto que vivía en una zona de conflicto (Aquitania, cerca al Municipio de San Francisco), sentimientos que se apropian a la memoria de los hechos ocurridos, sin embargo, desde la experiencia logra resaltar y priorizar el crecimiento personal, la motivación y los logros personales y familiares.

“En este tiempo estaba estudiante el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” Ana Ligia desde el rol de víctima y profesional en el apoyo psicosocial a víctimas, no solo entiende, sino, que comprende la situación de un hecho victimizante por parte de los grupos armados, es así, como se resalta la motivación, dedicación y esfuerzo, para hacer ver en las víctimas una voz de esperanza y aliento, sin abandonar el rol de madre cabeza de hogar.

“Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco” en esta parte del relato, podemos ver la posición de los entes con cargos de gran responsabilidad como lo son el Alcalde y el Gerente del hospital, quienes actúan desde la inmoralidad, falta de ética y profesionalismo, buscando un beneficio propio.

“... Fue entonces cuando el Alcalde me dijo que no podía devolverme porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un

tiempo. Del estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo” Podemos identificar las diversas afectaciones que se da en las víctimas, reflejándose así en sintomatologías que afectan la calidad de vida. En este caso fue por una alerta de amenaza hacia Ana Ligia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro del relato en el contexto de protagonista, se identifican los siguientes impactos psicosociales:

Desarraigo/ abandono: se evidencia la forma denigrante en la que debe abandonar su hogar (casa, territorio) junto a su familia conformada por cuatro hijos, el uso premeditado del poder en calidad de amenaza y desplazamiento, la cual causa lesiones, daño psicológicos, crea incertidumbre, miedo, cambio en el proyecto de vida y pérdida de la identidad.

Desplazamiento: víctima del desplazamiento dos veces, se evidencia que debió trasladarse del pueblo por ser amenazada llevándose consigo solo a sus hijos y escasas tres mudas de ropa, por lo cual debió empezar de cero, siendo una mujer con esperanzas y sueños por cumplir, como estudiar salud mental, y ayudar a las demás víctimas del conflicto.

Afectación psicológica: se evidencia que existe una afectación psicológica por el delito violento al que fue víctima, por las secuelas emocionales sin el apoyo social y psicológico adecuado, lo cual obstruye negativamente en la vida cotidiana, en este caso se evidencia después de un tiempo un buen afrontamiento por parte de Ligia, seguir ayudando a las demás personas víctimas y salir adelante por su familia.

Abandono estatal: en el relato, la protagonista mediante la narración de sus experiencias logra mostrar la posición que adopta el estado en las comunidades (territorios) afectados por la violencia, dejando de lado por completo el brindar las garantías, vulnerando los derechos no solo de Ana Ligia, sino, de su familia y demás integrantes del territorio.

Arbitrariedad –Derecho del trabajador: Podemos conocer en la narración de Ana Ligia, que fue despedida de su empleo cuando se encontraba en estado de embarazo (7 meses), en este acto se da una vulneración de derechos al empleador, no solo porque afectará al sujeto en el estado mental, sino, en la economía, sin mencionar el contexto social al que pertenecía la misma.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Para Vannuci (2003) el concepto de posicionamiento subjetivo hace referencia a la manera en que un sujeto se identifica desde una posición, rol, y le permite la construcción de una nueva identidad o el fortalecimiento de la misma, alrededor del contexto como producto de la interacción de dinámicas sociales y acontecimientos que surgen en el espacio, haciendo posible que el sujeto asuma una postura, reconstruya la historia mediante la memoria, se base en la realidad e interactúe desde la subjetividad.

En el relato de Ana Ligia revela el posicionamiento subjetivo por parte de la víctima ya que nos refiere “soy propiamente del Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco. Tengo cuatro hijos. Ayudo a las víctimas del conflicto y soy poeta. Hace dos años vivo en Marinilla. Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo

no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces”, se evidencian las vivencias, circunstancias y experiencias individuales, presenta un afrontamiento y un equilibrio emocional adecuado, refiere que “estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”, refiere estar en la constante búsqueda de la transformación ahora es técnica en Salud Pública y poeta y tiene un libro, está escribiendo sobre historias de su pueblo y se encuentra sacando lo mejor de las experiencias vividas. Esto desde el lado positivo, motivante y esperanzador, construcción propia de la víctima como nuevo posicionamiento subjetivo.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significados alternos se da al valor que cada protagonista le da a una experiencia y a la manera en que éstas se permean en su subjetividad, desde los factores de historia, hechos trascendentales, dinámica de afrontamiento y adaptación. Estos infieren en los cambios de la personalidad, formas de expresar (sentimientos, pensamientos, emociones, expresiones, discursos).

Desde el testimonio de Ana Ligia se logra el reconocimiento de la neutralización propia de los impactos psicosociales producto del conflicto armado. De igual forma se evidencia la violencia prolongada y progresiva las cuales generaron un impacto y daño devastador no solo en la víctima en este caso Ana Ligia sino en sus familiares, amistades, su comunidad, las organizaciones y sociedad en general, experimentaron situaciones de horror donde se sintieron humillados e indefensos.

Cabe resaltar el valor, liderazgo y las ganas de salir delante de la protagonista del relato a pesar de las emociones que experimento siempre estuvo en busca de la identidad personal y colectiva, los intercambios de cultura le ayudaron a desempeñar su oficio ayudando a las demás víctimas del conflicto armado, el desplazamiento forzado obliga a las familias a una transformación quebrada tanto en el hogar, laboral y social.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva hace reconocimiento a la acción que le permite al sujeto o a un colectivo tomar una posición de autonomía, de la misma manera que, adopta la capacidad de emprendimiento frente a metas, rehabilitación o reestructuración cognitiva, transitar y afrontar la las dinámicas implementadas por la sociedad y estructuras de poder. Generalmente las personas asumen una dinámica de emancipación discursiva frente al problema, se encaminan a la creación o búsqueda de herramientas y patrones que permitan el desarrollo del bienestar, mejorando así la calidad de vida y afrontamiento de las nuevas realidades del entorno.

Por lo tanto, en el relato de Ana Ligia ella expresa su emancipación discursiva mediante las herramientas u acciones que le permiten sentir libertad y transformación de su vida, mediante la acción de “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la salud mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”, “en el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres... Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaba”, de

igual forma, “nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen para trabajar.

Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro”. Una mujer fuerte luchadora la cual ayuda a las personas que al igual que ella han sido víctimas del conflicto armado en todas sus expresiones que están en búsqueda de su transformación y su identidad personal y colectiva el desplazamiento es uno de los actos viles y miserables a los que se enfrentan las familias, significa poner pausa a sus metas, proyectos de vida sin hablar de las pérdidas materiales la transformación económica.

Por lo tanto, las gestiones de emancipación se enfocan en la satisfacción de necesidades básicas, tales como, solventar la economía propia y de su familia, de igual forma, la labor con las comunidades víctimas de la región donde ella habita, puesto que, posee la experiencia propia y laboral, y, conoce del acompañamiento psicosocial.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Preguntas Estratégicas	-Teniendo en cuenta que los poemas que escribe se centran en la inspiración y motivos causales de la guerra y vivencias (desde lo propio y la escucha) ¿no considera usted que el cifrar o escribir poesía hace que en usted y en los demás sigan vivos los recuerdos del dolor, haciendo más complejo el proceso de sanación, reconstrucción o re-significación del sujeto?	Con la intencionalidad de que la respuesta esté inmersa en la pregunta, la idea central es que Ana reflexione frente a su proceso resiliente, para que identifique las estrategias de afrontamiento, permitiéndole fortalecer su convicción ante el crecimiento postraumático, como catarsis de sus emociones y sanación.
	Desde su capacidad de resiliencia y fortalezas que ha adquirido hasta el día de hoy, ¿cree haberlas obtenido a partir de la problemática de desplazamiento forzoso que enfrentó?	
	¿Considera que es importante el acompañamiento psicosocial en las víctimas del conflicto armado?	
Preguntas Circulares	- Desde el contexto familiar, ¿de qué forma considera usted que las narraciones o los cambios (progresos) individuales, han fortalecido los lazos de su núcleo familiar, y de qué manera estos reciben un beneficio?	La idea central con las preguntas circulares, es de generar una conexión interna de Ana con el círculo social, familiar, Hechos, el transcurrir del tiempo, las emociones ante los sucesos y la relación del pasado y el presente, como medidor del crecimiento.
	Sumergiéndonos en los acontecimientos de su desplazamiento, ¿qué valores propios y familiares rescata en aquella época?	
	¿Qué clase de pensamientos le generó lo vivido con su familia cuando tuvieron que abandonar sus tierras?	
Preguntas Reflexivas	¿Cuál es su opinión acerca de la situación que enfrentó?	En este espacio, la intencionalidad se orienta a la introspección Del individuo frente a la manifestación de pensamientos, actos, emociones y la visión propia hacia el futuro.
	Pese a las emociones de dolor que enfrentó, ¿cuál es su motivación para seguir brindando apoyo psicosocial a las víctimas y que fortalezas y/o habilidades, logra destacar desde su acompañamiento?	
	-¿Considera usted que el hacer poesía es una herramienta de catarsis de sus vivencia, dificultades o heridas?	

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

El caso de las comunidades de Cacarica, es una clara evidencia de la violación de derechos que enfrentan miles de personas; en este sentido refiriéndonos a una comunidad de la cuenca de Cacarica, región ubicada en el bajo Atrato, territorio poblado por comunidades negras del Baudó, grupos caracterizados por su colectividad y su identidad propia, debido a que la vida de estas comunidades gira en torno a la participación comunitaria y convivencia sana; pero a partir de una época se empezaron a desatar una serie de situaciones conflictivas que perturbaron el bienestar de aquellas personas, a causa de grupos legales e ilegales la comunidad enfrento circunstancias de amenazas, asesinatos y enfrentamientos que aterrorizaron a los habitantes de las comunidades viéndose obligados a abandonar sus tierras y buscar nuevos horizontes para refugiar sus vidas, conllevando a que estas personas vivieran sumergidos en el silencio y desolación que generan estos hechos de conflicto que aquejan durante años ha personas de diferentes regiones de Colombia y demás países.

Esta historia es reflexiva para nosotras como futuras psicólogas, puesto que permite analizar, entender y ayudar a dar solución a las personas víctimas de este flagelo, personas como usted y como yo que somos blanco seguro para este tipo de problemática en nuestro país “la sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros” (Goffman, 1963, p. 11)

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para Fabris (2010) los emergentes psicosociales, “son hechos, procesos o fenómenos que se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales, aportan una calidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p, 17), efectivamente cada uno de los emergentes psicosociales fundamentan, construyen y fortalecen la vida del sujeto, desde la re-significación frente a los procesos sociales.

Los hechos que violentan de manera significativa los Derechos Humanos de la comunidad Cacarica, por parte de la fuerza pública y grupos armados, han causado asesinatos, desplazamientos, aquí, los emergentes psicosociales se dan a través de los traumas ocasionados por el desplazamiento forzado a vivenciado la comunidad, siendo estos obligados al desalojo de sus territorios dando paso a un duelo social, territorial, material y familiar, obligados a buscar refugio en otros espacios. De igual forma, el desarraigo que se vivenció por parte del estado en representación de las fuerzas armadas, tales como, desplazamientos forzosos, homicidio, desaparición forzosa, desamparo, desolación, desorientación, de acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). Haciendo que estas comunidades enfrenten nuevas realidades sociales que generan en la persona dificultades de adaptación al medio en que se encuentran, debido a que llegan a un contexto en el que carecen de empleo, servicios básicos para sobrevivir; siendo principalmente este un detonante para la vida de aquellas personas, puesto que a raíz del

desplazamiento se despliegan una serie de afectaciones en el bienestar individual y social; haciendo referencia precisamente a la violación de derechos y marginación mediante la represión y señalamientos que provocan inconvenientes para los habitantes de la comunidad.

Otro emergente psicosocial que se vio presente en la comunidad, fue el temor, tomaron la posición de no narrar, ni expresar lo ocurrido por temor a las represarías, a la estigmatización por señalamientos enmarcados en calumnias. Se dieron emociones de dolor por las pérdidas, asesinatos, desplazamientos forzosos, amenazas que enfrentaron en los años de 1996 al 1997.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se identifica un gran impacto frente a la desconfianza de las organizaciones (del estado), ya que son víctimas de la estigmatización, al punto de tener que abandonar su vivienda por temor a ser tildados de pertenecer a un bando u otro, “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”, concluye el Basta Ya. Revista digital.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las acciones de apoyo para (Echeburúa, 2007) se deben enfocar en la prevención del desarrollo de reacciones negativas postraumáticas, tales como, conductas psicopáticas o desarrollo del trastorno de estrés postraumático, éstas pueden desencadenar en la cotidianidad del afectado. Se deben regir en el marco de la seguridad y exención de riesgos.

Red de apoyo: La primera intervención que se desarrolla, es el establecer conexión con la víctima e identificar la red de apoyo, estas redes pueden ser: sociales, familiares, redes cibernéticas, líderes de la comunidad. Las redes de apoyo permiten realizar una intervención asertiva y colectiva, donde se logra la reestructuración cognitiva mediante el modificador de la crisis, se logra la realización de una catarsis de emociones. De igual forma, nos permite dar reconocimiento de los recursos de afrontamiento con los que se cuentan, éstos son indispensables en la reestructuración, modificación o fortalecimiento de la personalidad del sujeto (Gonzales, 2001). Cuando se cuenta con una red de apoyo familiar (Estable) se da un avance progresivo. El conectar a los afectados con una red de apoyo social nos evita correr el riesgo de que las víctimas o los sujetos se aíslen emocional y socialmente (Echeburúa, 2007).

Intervención psicosocial: según, se puede inferir del caso Cacarica, es muy importante y vital realizar el acompañamiento psicosocial en la comunidad para instaurar el orden social que destruyo la violencia, para dichas acciones les corresponden proyectarse para brindar un apoyo psicológico, la restauración de los derechos que de alguna forma fueron vulnerados, estrategias del dolor y/o trauma, guía y apoyo para adquirir las nuevas decisiones, fortalecimiento y la aceleración de la redes de apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales, según la intervención psicosocial se pretende que por medio de las acciones realizadas se solucionen o alivien las problemáticas de las comunidades, por medio de la interacción constante entre las víctimas y el

profesional se fortalezca la acción participativa. Así como lo afirma Alvis, A (2009) “es una actividad dirigida a la solución de las problemáticas sociales, que privilegian la participación de intervenidos con los interventores en la construcción de un cambio social y emancipación” (P, 4), floreciendo este un requerimiento vital para la construcción y transformación comunitaria.

La intervención en crisis: esta es una estrategia del área clínica que tiene como objetivo principal ofrecer los primeros auxilios psicológicos a las personas víctimas de la violencia después de vivir un suceso traumático como los que se viven en el conflicto armado y que vivencian los pobladores de la comunidad Cacarica. La intervención debe comenzar por hacerlos visibles y lograr que se ofrezca una respuesta básica inicial bien estructurada en las redes de atención primaria en salud. Se espera que los tipos de intervención sean individuales, familiares, grupales y sociales. El trabajo en grupos tiene grandes ventajas.

Es necesario el fortalecimiento del acompañamiento humano de carácter grupal en momentos significativos (emergencias, exhumaciones, etc.), como estrategia de abordaje comunitario que complementa las intervenciones clínicas. Se debe dar prioridad a la atención a la población infantil utilizando, especialmente, la escuela y los albergues como plataforma de abordaje. La experiencia ha demostrado que las poblaciones adultas pueden ser difíciles de comprometer inicialmente; los mejores resultados se han obtenido con los niños, como punto de partida para las intervenciones. Deben desarrollarse sistemáticamente actividades educativas sobre temas psicosociales dirigidas a grupos comunitarios. Es necesario identificar y desarrollar intervenciones en grupos especialmente vulnerables, en particular, en poblaciones con alto nivel de pobreza.

El fortalecimiento de los sistemas de información en salud mental es de gran importancia, así como trabajar por una cultura de paz y convivencia armoniosa. Esta tarea es de especial interés para el sector salud, que puede y debe incorporarse. En todo plan de acción sugerimos mantener un enfoque de gestión de riesgo, que permita abordar el desarrollo de acciones de tipo preventivas dirigidas a la reducción de la aparición de daños psicológicos (primeros auxilios psicológicos), preparar a la población y a los equipos de respuesta acerca de cómo actuar frente a una emergencia, y, desarrollar acciones de comunicación social, educativas y de capacitación en condiciones de normalidad previas al evento, siempre que sea posible.

Esta estrategia trata los síntomas y reacciones por los hechos vivenciados como los de la comunidad Cacarica que presentan síntomas como: depresión, ansiedad, llanto, miedo, alteraciones físicas, psicológicas, cognitivas y conductuales así como lo expresa Gantiva, C. (2010)

Por medios de esta acción se puede manejar, regularizar las emociones y minimizar los trastornos psicológicos, además de defender y fortalecer el proceso de crisis para los individuos víctimas del conflicto armado.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Líderes y potencialidades: Mediante esta estrategia psicosocial se pretende la identificación en las personas de las habilidades, actitudes, aptitudes, aportes significativos, para

gestionar recursos que les permita potenciar estas características y se vean reflejadas en una mejora de la calidad de vida, de los integrantes de la misma comunidad. Éstas acciones se rigen por los métodos IAP (Investigación Acción Participativa), desde las actividades centrales: *investigación* (documentación de historias experienciales, permiten el análisis sistémico de las condiciones o raíz de las problemáticas), *educación* (da a la comunidad la capacidad de desarrollar conciencia crítica), *acciones* (participación que permite soluciones colectivas desde los recursos propios).

Recolección de datos: hacer un consenso en la comunidad para conocer el problema que los aqueja, seguidamente debemos diseñar un plan, estrategias en el cual se trabajar el empoderamiento emocional, implementando talleres, actividades en el fortalecimiento de los lazos afectivos tanto familiares como personales trabajando en el autoestima entre otras, de igual manera fortalecer sus arraigos culturales, etc. De vital importancia estas estrategias e intervenciones en la comunidad ya que nos permite dar respuesta integral conociendo las diferentes experiencias y contextos a las que estamos expuestos y de esta manera podemos ayudar a la recuperación de identidad, al enriquecimiento de sus intereses y necesidades.

Intervención en crisis: la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

Comunicación social: Las estrategias de comunicación social son esenciales para evitar o reducir el miedo y la aflicción de la población. Debe asesorarse y recomendar a los líderes y autoridades del gobierno y la sociedad para que actúen, mediante sus declaraciones públicas, transmitiendo calma y reduciendo el temor y la incertidumbre. La información se genera en diferentes niveles, desde el nacional y los medios de comunicación de masas (radio, prensa y televisión) hasta los grupos comunitarios y la comunicación cara a cara.

Sostenibilidad y continuidad de las acciones: Para que las intervenciones sean sostenibles en el tiempo es indispensable partir de la necesidad real y sentida que surja de la población afectada y no de un paquete prediseñado por agentes ajenos a la comunidad. Una de las estrategias es la flexibilidad y adecuación de los planes a las condiciones y necesidades de cada territorio.

Estrategia de afrontamiento religioso: mediante esta estrategia se permite un apoyo social cuando no se da en otro espacio, cuando los acontecimientos no tienen explicación y se permiten el tomar la responsabilidad de los hechos (Snyder, 2001). En la comunidad de Cacarica, se espera dar reconocimiento de los tipos de creencias religiosas, con el ánimo de cultivar la fe, y orientarla a la esperanza de que una situación traumática puede cambiar para bien, pese a las adversidades “Se encontraron relaciones positivas entre un afrontamiento activo, un mayor apoyo social positivo, la posibilidad de dar sentido a lo ocurrido, y la generación de identidad de sobreviviente” (Perez, 2015)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz es una herramienta de intervención en la mayoría de los casos usada para la investigación, dónde por medio de esta se obtiene otras miradas y otras realidades sociales, donde se identifican problemáticas a través de la Psicología Social Comunitaria quien se involucra en la promoción del cambio de las realidades (Cantera, 2009); con la foto voz se logra evidenciar las diferentes problemáticas sociales que vivieron las víctimas del conflicto y violencia que hacen parte de los entornos sociales más vulnerables, por ello, cada una de las estudiantes realizo su foto voz, cada una llevada a cabo en un entorno distinto, dentro de los cuales se evidenciaron diversidad de violencia, heridas, cicatrices, pérdidas, miedos, inseguridades, indignación, vulnerabilidad por parte del estado hacia las comunidades frente a su calidad de vida, sin embargo, se logra de igual forma el reconocimiento de las luchas, las ganas y la necesidad de reconstrucción colectiva frente a la dignidad, identidad e integridad.

Dentro de las fotografías se expone la situación de familias que se refugiaron en lugares en busca de nuevas oportunidades, pues el cambio de escenario brinda para ellos una mejor calidad de vida; donde claramente se vive a partir de los recuerdos, se vive con consecuencias de una guerra, pero se parte de la necesidad de una mejor vida. Mediante el foto voz se permite identificar realidades subjetivas a las que se enfrentan los individuos, partiendo del hecho de un conflicto armado que ha generado diversidad de efectos, entre ellos la afectación o la incapacidad de establecer relaciones personales e interpersonales, las realidades se expresan en diversos contextos a los que pertenece cada sujeto donde se permea una exclusión propia frente a la ciudadanía identificándose así el hecho como “pérdida de identidad”.

Es importante mencionar que dentro de los contextos que se lograron retratar en el Departamento del Caquetá, se vio de manera significativa la búsqueda de identificación de manera que logren subsanar las incomodidades que aqueja a la misma comunidad, es decir, los individuos y comunidades potencian las virtudes propias y colectivas en búsqueda de potenciar a la comunidad de manera emocional (Jimeno, 2007); así pues, los procesos son complejos con altos y bajos, pero siempre se resalta un compromiso, atención integral, la acción y el bien común.

Los factores identificados fueron sobre víctimas del conflicto, abandono por parte de los entes gubernamentales conllevando a un asentamiento en un contexto completamente apartado del propio, por otra parte, se dio reconocimiento a la vulnerabilidad de los derechos de la comunidad, se resalta la resiliencia en un ETCR, está siendo posible a través de cicatrices y la co-creación de proyectos de vida. Mediante el desarrollo de la foto voz de forma más amplia se quiere mostrar la realidad de una manera expresiva, buscando metaforizar las cicatrices de la violencia, la importancia del simbólico y el valor de la resiliencia ante hechos traumáticos en la vida de las víctimas del conflicto y violencia. Todos y cada uno de los contextos abordados por las profesionales en formación dan cuenta de diferentes problemáticas en donde la violencia ha sido el eje principal, afectando a todo tipo de población, niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, existiendo víctimas tanto directas como indirectas.

En las experiencias damos cuenta de personajes los cuales son parte fundamental y básica de la sociedad en la cual se evidencia sus valores y la forma de perseverar de cada familia para salir adelante en la adversidad, así quedan las memorias, los recuerdos en la foto voz como experiencias vividas por cada uno de ellos en sus distintos entornos. En los diferentes contextos abordados evidenciamos por medio de las imágenes y la narrativa la búsqueda de nuevas oportunidades y el proceso de resiliencia, superación que llevaron a cabo las víctimas, dónde sus

ganas por salir adelante son constantes teniendo en cuenta la situación de violencia que vivieron, para Vera, B, (2006) “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” [3]. Las víctimas estuvieron expuestas a escenarios de violencia, un suceso traumático y en el cual perdieron viviendas, familias, y más allá de lo tangible perdieron sueños y esperanza, sin embargo, su capacidad resiliente se ve presente, la superación y la búsqueda de un nuevo lugar, una nueva vida, una nueva realidad.

Para (Moos, 2005) en medio de la práctica de diferentes ejercicios de narración, una de las herramientas más apropiadas es la co-construcción de memorias colectivas, pues da paso a la creación o reforzamiento de vínculos tanto familiares como comunitarios y potencia el afrontamiento en cuanto a la aproximación de los individuos o comunidades en un pasado y sujetos a nuevas realidades. Por ello debemos tener en cuenta que el acompañamiento psicosocial es una gran alternativa que contribuye en el afrontamiento en crisis tomado de la mano de instituciones y organizaciones, ya que de igual forma no se considera una tarea sencilla, pero sin dejar de apoyar este proceso, haciendo así de esta manera un camino al cual hay que replantear y seguir con metas y propósitos y vivir sueños por cumplir sin dejar ilusiones por realizar, desde el amor y el compromiso se logran grandes resultados, dando un motivo de vida en aquellos que ya perdieron las esperanzas pero la tarea es hacer entender que mientras allá vida siempre tendremos esperanza y la oportunidad de volver a empezar.

Para Folkman (1984), “el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo”, de ahí se resalta la necesidad de la misma comunidad ser la constructora del entorno, desde los vínculos, lideratos, trabajo,

aceptación, desde el reconocimiento; con el fin de satisfacer las necesidades identificadas por ellos mismos.

Conclusiones

Mediante la elaboración de las diferentes actividades establecidas en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se dieron las herramientas al curso, para sumergirse en el análisis y conocimiento de muchas vivencias relacionadas al conflicto armado en los diferentes contextos del departamento del Caquetá; a partir de lo anterior, reconocemos la realidad social que durante años ha afectado y aún sigue afectando a diferentes comunidades en numerosas regiones de nuestro país.

En este sentido, consideramos que la sensibilización lograda, por medio de la información que se obtuvo de las imágenes en el ejercicio del foto voz, nos demuestran muchos relatos que hoy en día son ignorados, debido a que esos contextos se dejan en omisión, teniendo en cuenta que para todas aquellas personas que han enfrentado el flagelo de la guerra, aún están en un procesos de recuperación y de reconstrucción de vida, ya que logramos identificar que muchas de estas comunidades afectadas por el conflicto desencadenan una serie de dificultades que perturban su calidad de vida.

En relación a lo anteriormente expuesto, se reconoce y menciona la necesidad de llevar a cabo atención psicosocial, con el fin de aportar a su salud mental y bienestar en todas las esferas que involucran al individuo y de esa manera conseguir mejoras en sus realidades sociales, brindando las herramientas necesarias para que cada individuo y comunidad se encarguen de direccionar y fortalecer el proyecto de vida de acuerdo a las aspiraciones, metas y necesidades, de igual forma reconstruyan sus vivencias.

De esta manera, indicamos que la realización de este trabajo, nos permitió ampliar nuestra visión acerca de los diferentes contextos que han sido estropeados por la guerra, teniendo en cuenta que muchas veces ignoramos la realidad social que muchas personas enfrentan, pero que pese a ello muchos han descubierto la capacidad de resiliencia, aportándonos nuevos aprendizajes los cuales son significativos para nuestra ardua labor como psicólogos.

Link del blog

Blog – Foto voz:

<https://mayjohanethcastill.wixsite.com/misitio-2>

Referencias Bibliográficas

- Arévalo, Liz. 2011. Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: una mirada desde Colombia. Consultado en http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio_de_DDHH/documentos/indicadores/obs_indicadores_dic2007.pdf
- Arnoso, M., A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, 14(3), 833-842. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.11144/javieriana.upsy14-3.aiap>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/12113>
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Centro Nacional de Memoria Histórica. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Delgado, B (2017) violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Fabris, F (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossetay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la-html>

Herrera, J (2017). Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169- 190. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>